BOLINHA

© 1989 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
Todos os direitos reservados

EDITORA ABRIL
157
NCz$ 1,50

NESTA EDIÇÃO:

5 HISTÓRIAS DIVERTIDÍSSIMAS

Na volta-às-aulas, pegue uma carona com a gente.

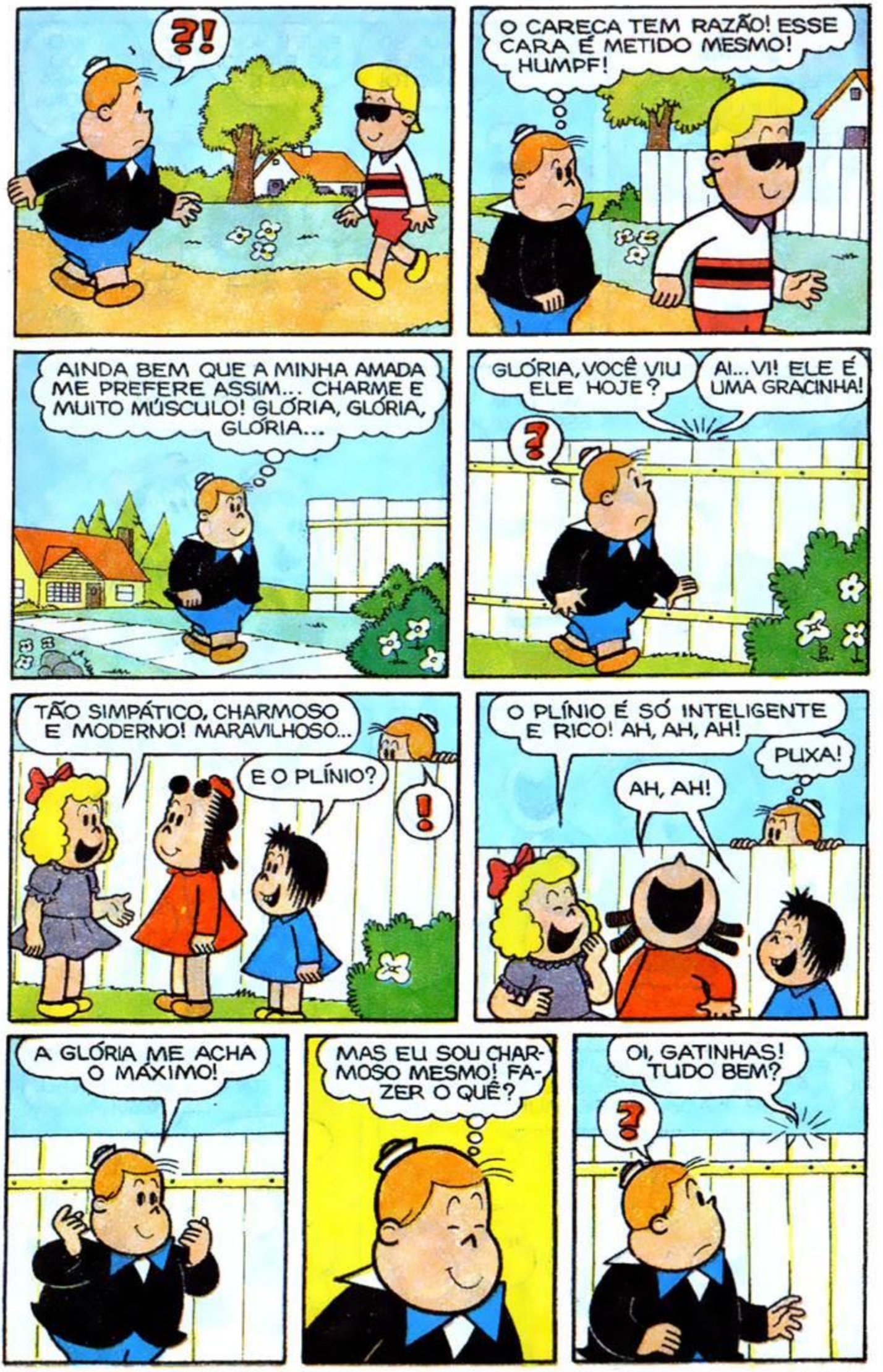
Embarque nesta viagem com os produtos nota 10 da Faber-Castell. Com estes companheiros tão especiais você vai fazer trabalhos incríveis. Seja um dos primeiros da classe com Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Bolinha

EU USO ÓCULOS!

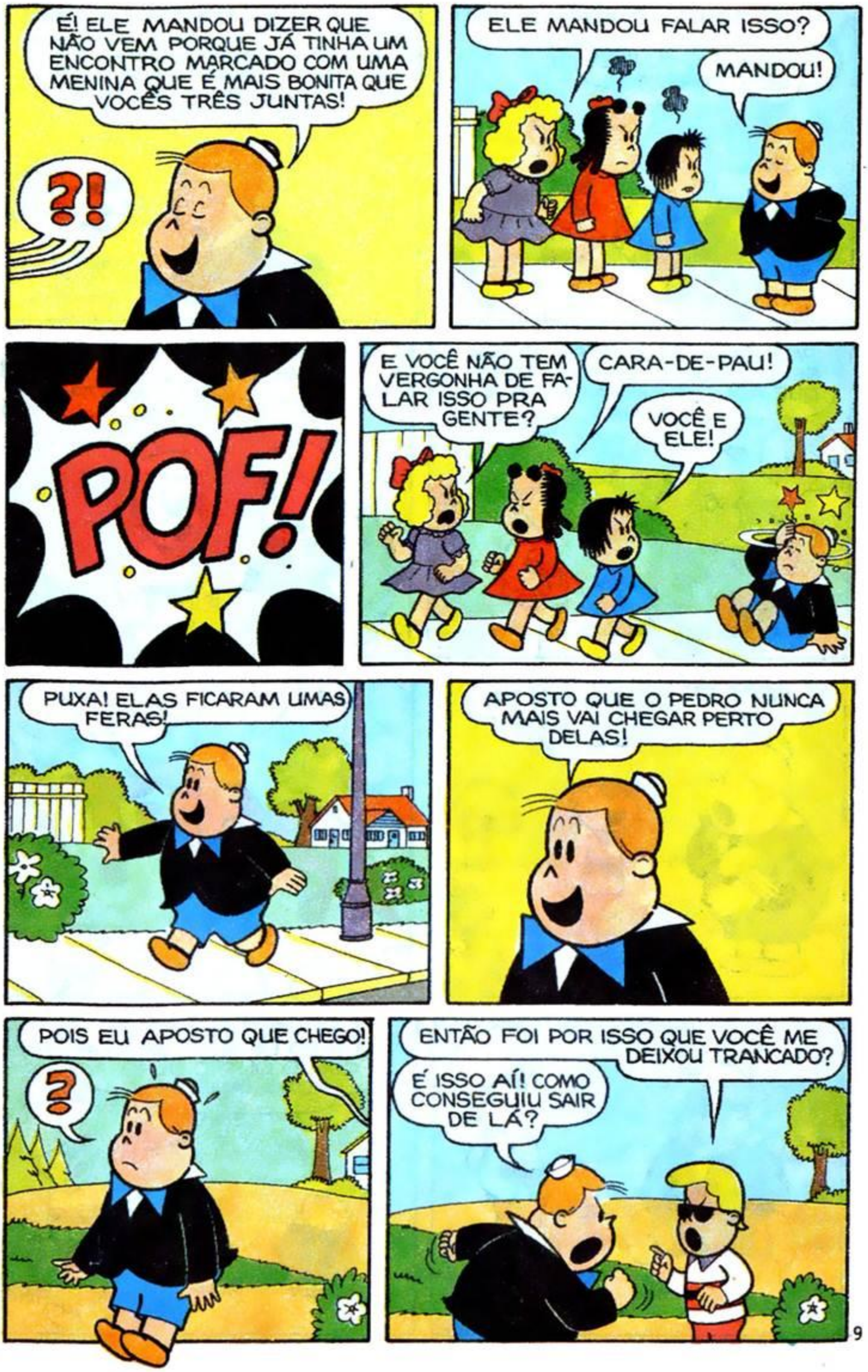

?!
O CARECA TEM RAZÃO! ESSE CARA É METIDO MESMO! HUMPF!
AINDA BEM QUE A MINHA AMADA ME PREFERE ASSIM... CHARME E MUITO MÚSCULO! GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA...
GLÓRIA, VOCÊ VIU ELE HOJE?
AI... VI! ELE É UMA GRACINHA!
?
TÃO SIMPÁTICO, CHARMOSO E MODERNO! MARAVILHOSO...
E O PLÍNIO?
!
O PLÍNIO É SÓ INTELIGENTE E RICO! AH, AH, AH!
PUXA!
AH, AH!
A GLÓRIA ME ACHA O MÁXIMO!
MAS EU SOU CHARMOSO MESMO! FAZER O QUÊ?
OI, GATINHAS! TUDO BEM?
?

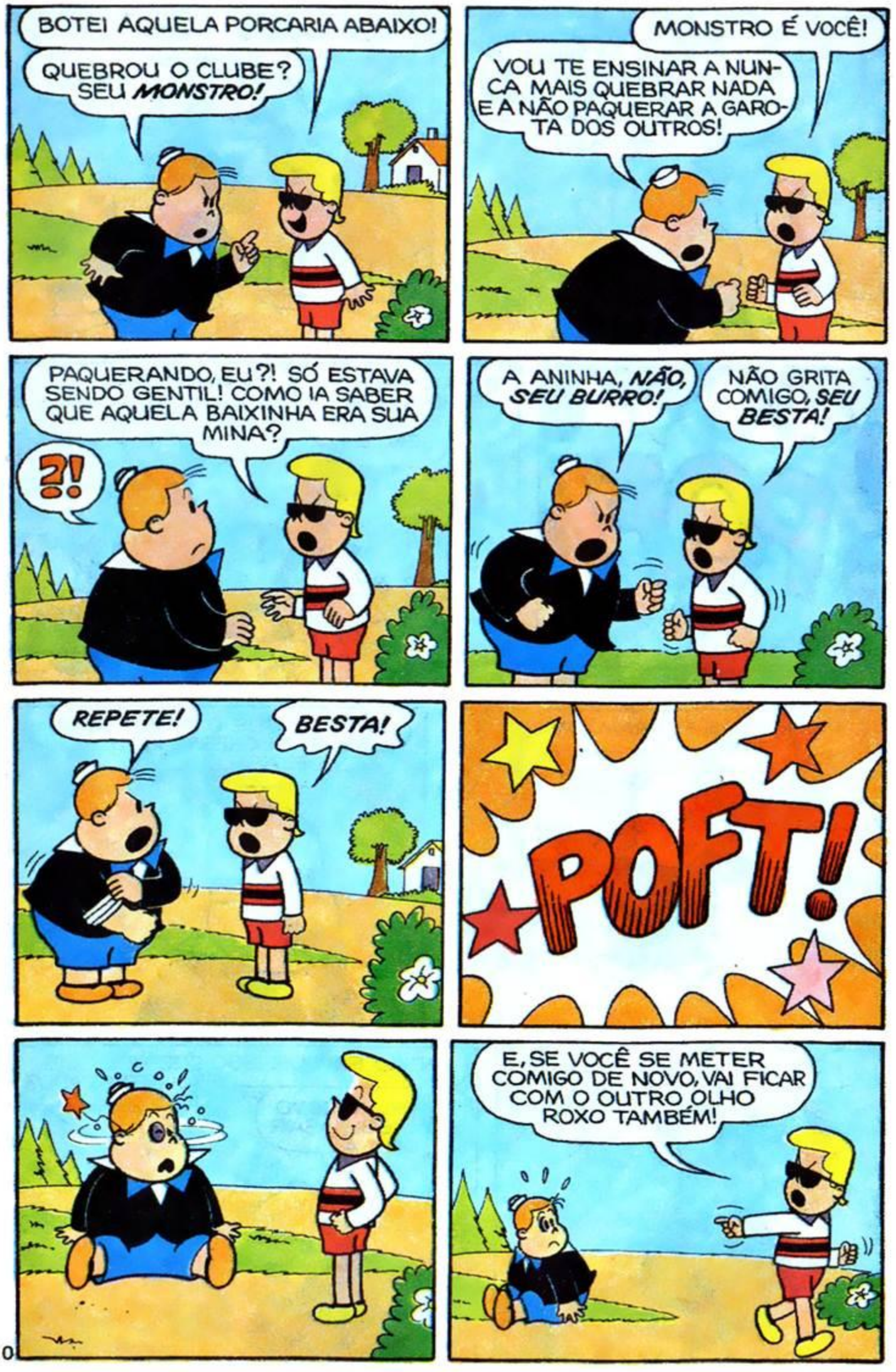
TUDO!
QUAL É O SEU NOME?
!
PEDRO! MAS AS MINHAS AMIGAS ME CHAMAM DE PEDRINHO! E O NOME DE VOCÊS?
O MEU, É GLÓRIA!
LULUZINHA!
EU SOU A ANINHA!
QUE NOMES LINDOS! TAMBÉM NÃO PODIA SER DE OUTRA MANEIRA...VOCÊS SÃO TÃO FOFINHAS!
OHH!
É UMA PENA EU TER UM COMPROMISSO AGORA, SENÃO AS CONVIDARIA PARA TOMAR SORVETE!
OHH!
QUE TAL AMANHÃ? VOCÊS ACEITAM?
CLARO!
GRRR...
TCHAU, MENINAS!
TCHAU, PEDRINHO!
SE ESSE TAL DE PEDRO PENSA QUE VAI ME PASSAR A PERNA, TÁ MUITO ENGANADO!

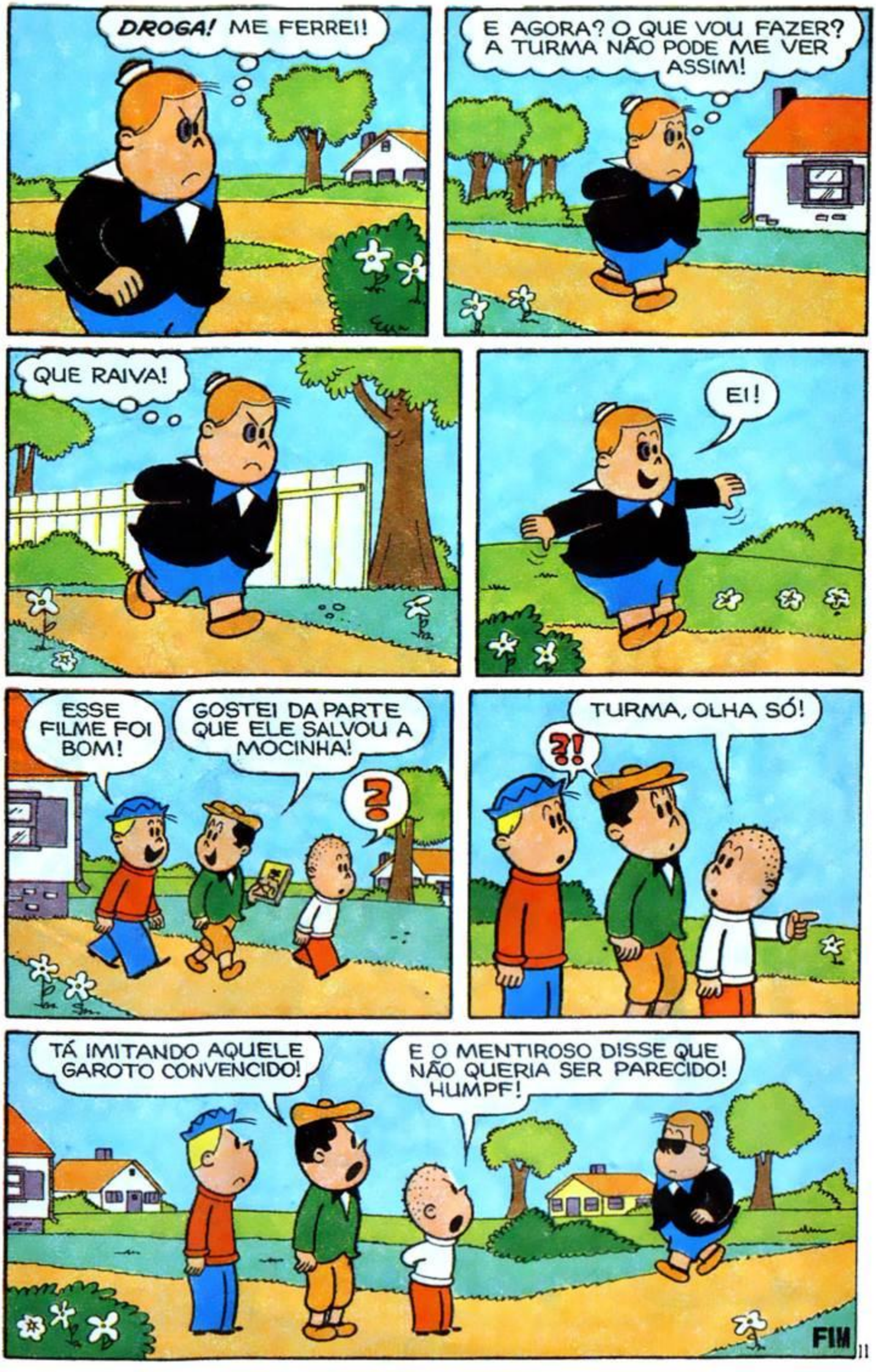
TIVE UMA IDÉIA... AS GAROTAS NUNCA MAIS VÃO QUERER FALAR COM ELE!
EH, EH, EH! EU SOU MAU!
NO DIA SEGUINTE, À TARDE...
OI, BOLA!
OI!
O JUCA PEGOU A FITA DO RAMBO! QUER ASSISTIR COM A GENTE?
AGORA, NÃO!
EI, AMIZADINHA! PRECISO LEVAR UM LERO CONTIGO!
?
O QUE VOCÊ QUER?
VEM COMIGO! EU EXPLICO!
O BABADO É O SEGUINTE... BABÁ, BEBÉ, BIBI, BOBÓ, BUBU! E TEM MAIS...
?
...JÁ FOI, JÁ VEM E JÁ VAI!
QUER PARAR COM ESSE PAPO E DIZER O QUE VOCÊ QUER?

ENTRA E SALVA ELA!
?
MENINA NÃO ENTRA
SALVAR QUEM? QUEM ESTÁ AÍ?
ENTRA E VÊ!
MENINA NÃO ENTRA
TEM ALGUÉM AÍ?
MENINA NÃO ENTRA
TÁ VAZIO! ESSE GAROTO É DOIDO!
BONC!
EI, ABRA A PORTA! POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO?
EH, EH, EH!
MENINA NÃO ENTRA
SÓ ME FALTAVA ESSA!
MAIS TARDE EU VOLTO! SÓ QUERO VER A CARA DAS MENINAS QUANDO ELE NÃO APARECER AO ENCONTRO!
OLHA SÓ QUEM VEM ALI! O CHATO DO BOLA!
VAMOS FINGIR QUE NÃO VIMOS!

OI, GAROTAS!
?
EU DISSE OI, GAROTAS!
?
TÃO SURDAS, É?
DISSE ALGUMA COISA, LULU?
EU, NÃO! DISSE ALGUMA COISA, ANINHA?
NÃO! DISSE ALGUMA COISA, GLÓRIA?
?!
TÁ CERTO! NÃO QUEREM FALAR COMIGO! ESTÃO ESPERANDO ALGUÉM?
NÃO É DA SUA CONTA!
QUE PENA! EU TENHO UM RECADO PRA VOCÊS DO PEDRO, MAS...
DO PEDRINHO?!
?


É! ELE MANDOU DIZER QUE NÃO VEM PORQUE JÁ TINHA UM ENCONTRO MARCADO COM UMA MENINA QUE É MAIS BONITA QUE VOCÊS TRÊS JUNTAS!
?!
ELE MANDOU FALAR ISSO?
MANDOU!
POF!
E VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE FALAR ISSO PRA GENTE?
CARA-DE-PAU!
VOCÊ E ELE!
PUXA! ELAS FICARAM UMAS FERAS!
APOSTO QUE O PEDRO NUNCA MAIS VAI CHEGAR PERTO DELAS!
POIS EU APOSTO QUE CHEGO!
?
ENTÃO FOI POR ISSO QUE VOCÊ ME DEIXOU TRANCADO?
É ISSO AÍ! COMO CONSEGUIU SAIR DE LÁ?


BOTEI AQUELA PORCARIA ABAIXO!
QUEBROU O CLUBE? SEU *MONSTRO!*
MONSTRO É VOCÊ!
VOU TE ENSINAR A NUNCA MAIS QUEBRAR NADA E A NÃO PAQUERAR A GAROTA DOS OUTROS!
PAQUERANDO, EU?! SÓ ESTAVA SENDO GENTIL! COMO IA SABER QUE AQUELA BAIXINHA ERA SUA MINA?
?!
A ANINHA, *NÃO, SEU BURRO!*
NÃO GRITA COMIGO, *SEU BESTA!*
REPETE!
BESTA!
POFT!
E, SE VOCÊ SE METER COMIGO DE NOVO, VAI FICAR COM O OUTRO OLHO ROXO TAMBÉM!


DROGA! ME FERREI!
E AGORA? O QUE VOU FAZER? A TURMA NÃO PODE ME VER ASSIM!
QUE RAIVA!
EI!
ESSE FILME FOI BOM!
GOSTEI DA PARTE QUE ELE SALVOU A MOCINHA!
?
TURMA, OLHA SÓ!
?!
TÁ IMITANDO AQUELE GAROTO CONVENCIDO!
E O MENTIROSO DISSE QUE NÃO QUERIA SER PARECIDO! HUMPF!
FIM

UMA SAMAMBAIA SE APAIXONOU PELO SERGIO MALLANDRO!

E agora? Será que o Sergio vai virar uma bananeira? Será que esta é uma história romântico-ecológica? Não fique aí plantado! Vá buscar a sua edição e divirta-se!

NO SAQUINHO DO MALLANDRO TEM TAMBÉM: enfeites, porta-balas, porta-bexiga super transado, mágica e mil lembrancinhas pra festa de aniversário!

Bolinha

O Caso das Impressões Faciais

ASSIM, QUANDO ELE APRONTAR ALGUMA, A IMPRESSÃO FACIAL DELE VAI FICAR NA CENA DO CRIME!
CENA DO CRIME? VOCÊ TÁ OFENDENDO SEU PRIMO, HEIN?

OFENDENDO, NADA! O CARLINHOS VAI SER UM FACÍNORA QUANDO CRESCER, TENHO CERTEZA! NÃO É, CARLINHOS?
É!
O QUE É FACÍNORA, CARLINHOS?
NÃO SEI!

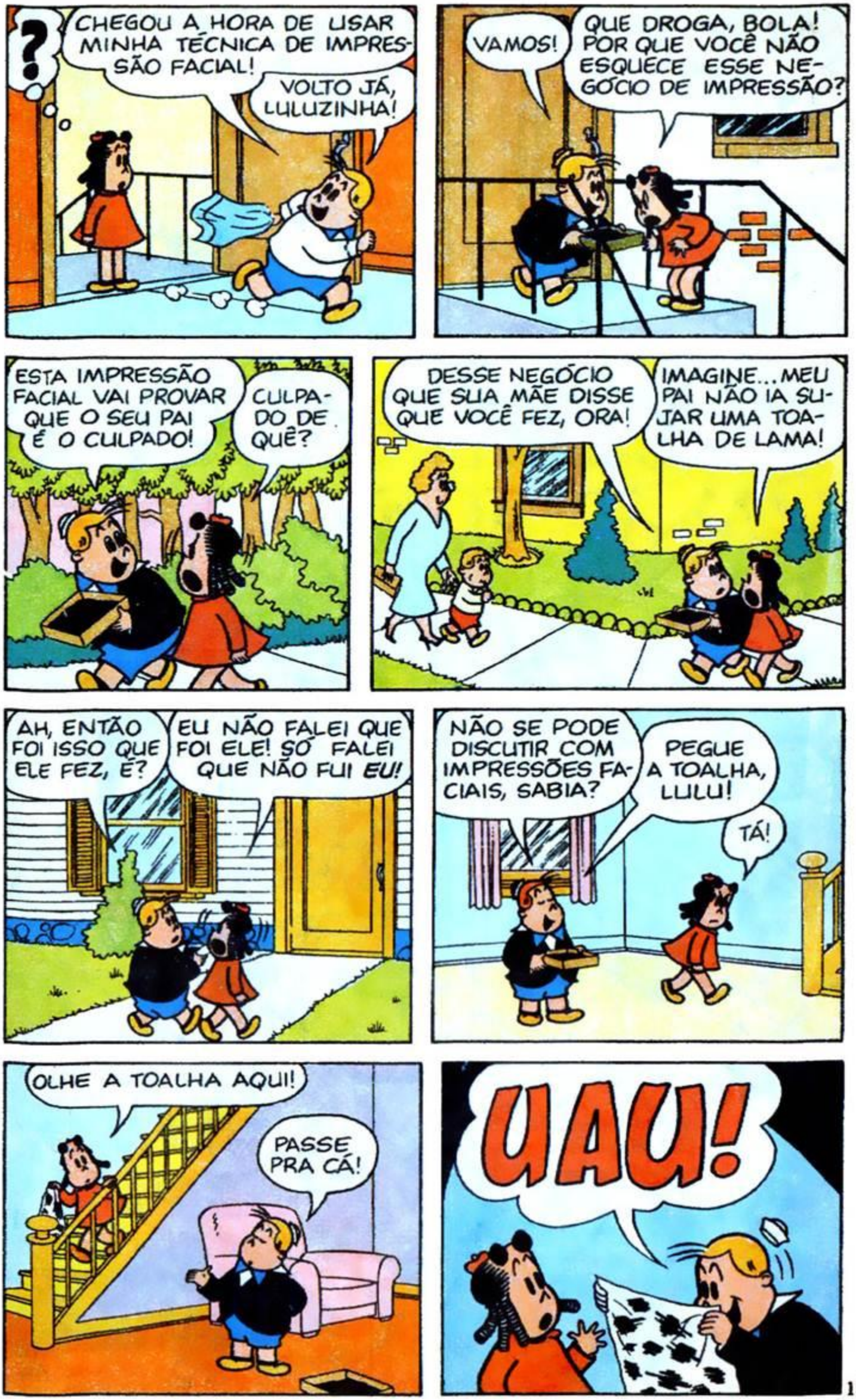
COMO EU IA DIZENDO, ELE VAI DEIXAR A IMPRESSÃO FACIAL NA CENA DO CRIME E A POLÍCIA VAI IDENTIFICAR FÁCIL!
SABE DE UMA COISA, BOLA...

...EU NUNCA OUVI UMA BESTEIRA TÃO GRANDE! NUNCA MESMO... JURO! AH, AH, AH!
O PESSOAL TAMBÉM RIA DO COLOMBO NA ÉPOCA!
COLOMBO INVENTOU A AMÉRICA!

VOU TIRAR A IMPRESSÃO FACIAL DE TODAS AS PESSOAS SUSPEITAS QUE EU CONHEÇO!
ESCUTE, LULU... SEU PAI TÁ EM CASA AGORA?
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
SÓ QUERO MERGULHAR A CARA DELE NISTO AQUI UM SEGUNDO!
NÃÃÃO!
VOCÊ ESTÁ DO LADO DO SEU PAI OU DO LADO DA LEI?
DO LADO DO MEU PAI, LÓGICO!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI LAVAR A CARA, HEIN, MOLEQUE SUJO?
IMAGINE... TIRAR IMPRESSÃO FACIAL DO MEU PAI...
O JEITO É IR FALAR COM O SEU JORGE E PEDIR PRA ME DEIXAR TIRAR A IMPRESSÃO FACIAL DELE!
ELE NÃO VAI PODER RECUSAR! EU TENHO UM OLHAR MUITO CONVINCENTE!
ZZZ...
AH! ELE TÁ AÍ!
ACHO QUE EU NEM VOU PRECISAR INTERROMPER O COCHILO DELE!
ZZZ...

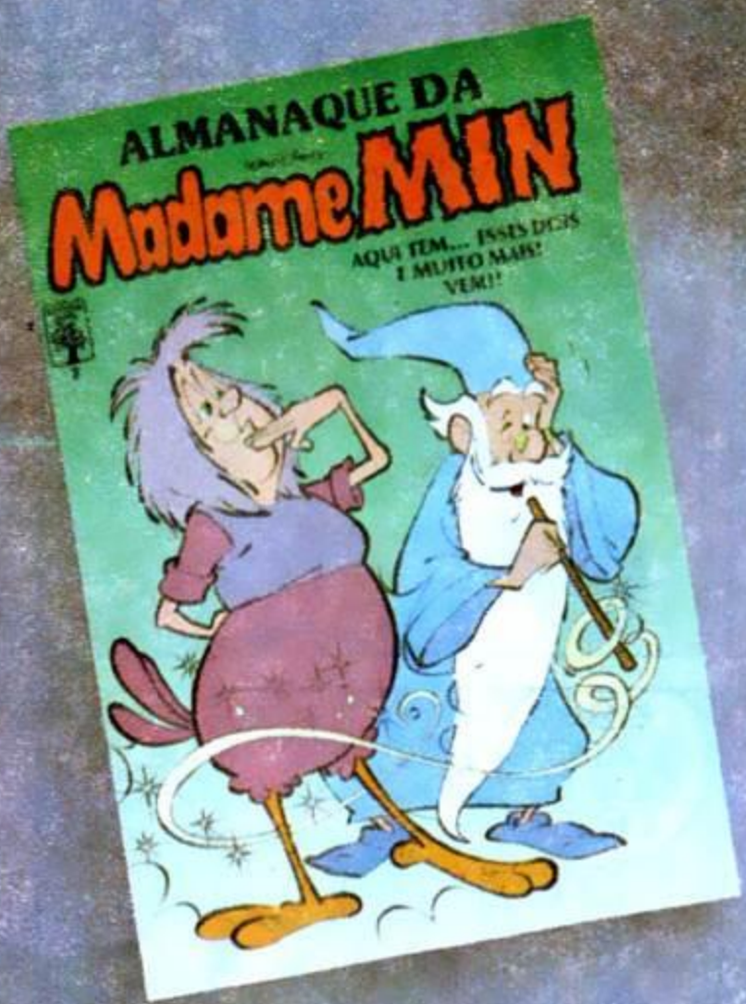
DE VEZ EM QUANDO, ELE CABECEIA! QUEM SABE...
ZZZZ...
PLOCH!
EI! O QUE ACONTECEU? NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
UFA! ELE QUASE ME PEGA!
LAMA? COMO É QUE ISTO VEIO PARAR NO MEU ROSTO?
VOU SUBIR PRA LAVAR ESTA SUJEIRA!
TRIIIM! TRIIM!
PUXA! O TELEFONE TINHA QUE TOCAR JUSTO AGORA?
ALÔ? ALÔ? ALÔ? EDU? O QUÊ? SEU CARRO ENCRENCOU? ESTÁ BEM... NUM SEGUNDO ESTOU AÍ!
POUCO DEPOIS...
NOSSA! VEJA SÓ O ESTADO DESSA TOALHA!

ESSA LULUZINHA... ELA NÃO APRENDE A LAVAR O ROSTO ANTES DE USAR A TOALHA!
OI, MÃE!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ! SUBA IMEDIATAMENTE!
ALGUMAS LÁGRIMAS DEPOIS...
NÃO FUI EU... NÃO FUI EU...
BOLINHAAA!
ACHO QUE FIZ MAL EM TIRAR A IMPRESSÃO FACIAL DO GATO DO CARECA!
É MELHOR EU LAVAR ESSES ARRANHÕES!
BOLINHAAA!
BOLINHAAA!
BOLINHAAA!
BOLI...
QUER FALAR COMIGO, LULU?
QUERO! MINHA MÃE ME BATEU, E EU NÃO TINHA FEITO NADA! CHUIF!
OBA! ESSE É UM CASO PRO ARANHA RESOLVER!


?
CHEGOU A HORA DE USAR MINHA TÉCNICA DE IMPRESSÃO FACIAL!
VOLTO JÁ, LULUZINHA!
VAMOS!
QUE DROGA, BOLA! POR QUE VOCÊ NÃO ESQUECE ESSE NEGÓCIO DE IMPRESSÃO?
ESTA IMPRESSÃO FACIAL VAI PROVAR QUE O SEU PAI É O CULPADO!
CULPADO DE QUÊ?
DESSE NEGÓCIO QUE SUA MÃE DISSE QUE VOCÊ FEZ, ORA!
IMAGINE... MEU PAI NÃO IA SUJAR UMA TOALHA DE LAMA!
AH, ENTÃO FOI ISSO QUE ELE FEZ, É?
EU NÃO FALEI QUE FOI ELE! SÓ FALEI QUE NÃO FUI EU!
NÃO SE PODE DISCUTIR COM IMPRESSÕES FACIAIS, SABIA?
PEGUE A TOALHA, LULU!
TÁ!
OLHE A TOALHA AQUI!
PASSE PRA CÁ!
UAU!

É A CARA DO SEU PAI! EU TENHO UMA IMPRESSÃO FACIAL DELE!
?
VOCÊ TEM UMA IMPRESSÃO FACIAL DO MEU PAI?
AS IMPRESSÕES DIGITAIS JÁ ERAM!
?
FOI VOCÊ QUE SUJOU ESTA TOALHA, PAI?
FUI EU, SIM! SUJEI MEU ROSTO DE LAMA E, QUANDO IA LAVAR, O TELEFONE TOCOU E...
?
LAMA? MAS, PAI... COMO É QUE VOCÊ FOI SUJAR O ROSTO DE LAMA?
?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE EU ESTAVA COCHILANDO E, QUANDO ACORDEI, MEU ROSTO ESTAVA TODO SUJO DE LAMA!
EU SEI COMO ISSO ACONTECEU, PAI!
PLOCH!
AH, AH, AH! AGORA, VOCÊ NÃO TEM MAIS A IMPRESSÃO FACIAL DO MEU PAI!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! ESTA IMPRESSÃO ERA DO CARLINHOS... EU TROUXE POR ENGANO!
FIM

VOCÊ PODE NÃO ACREDITAR EM BRUXAS...



... MAS QUE ELAS EXISTEM, EXISTEM!

Duvida? Então, vá voando até a banca.
Madame Min está arrepiando neste almanaque!

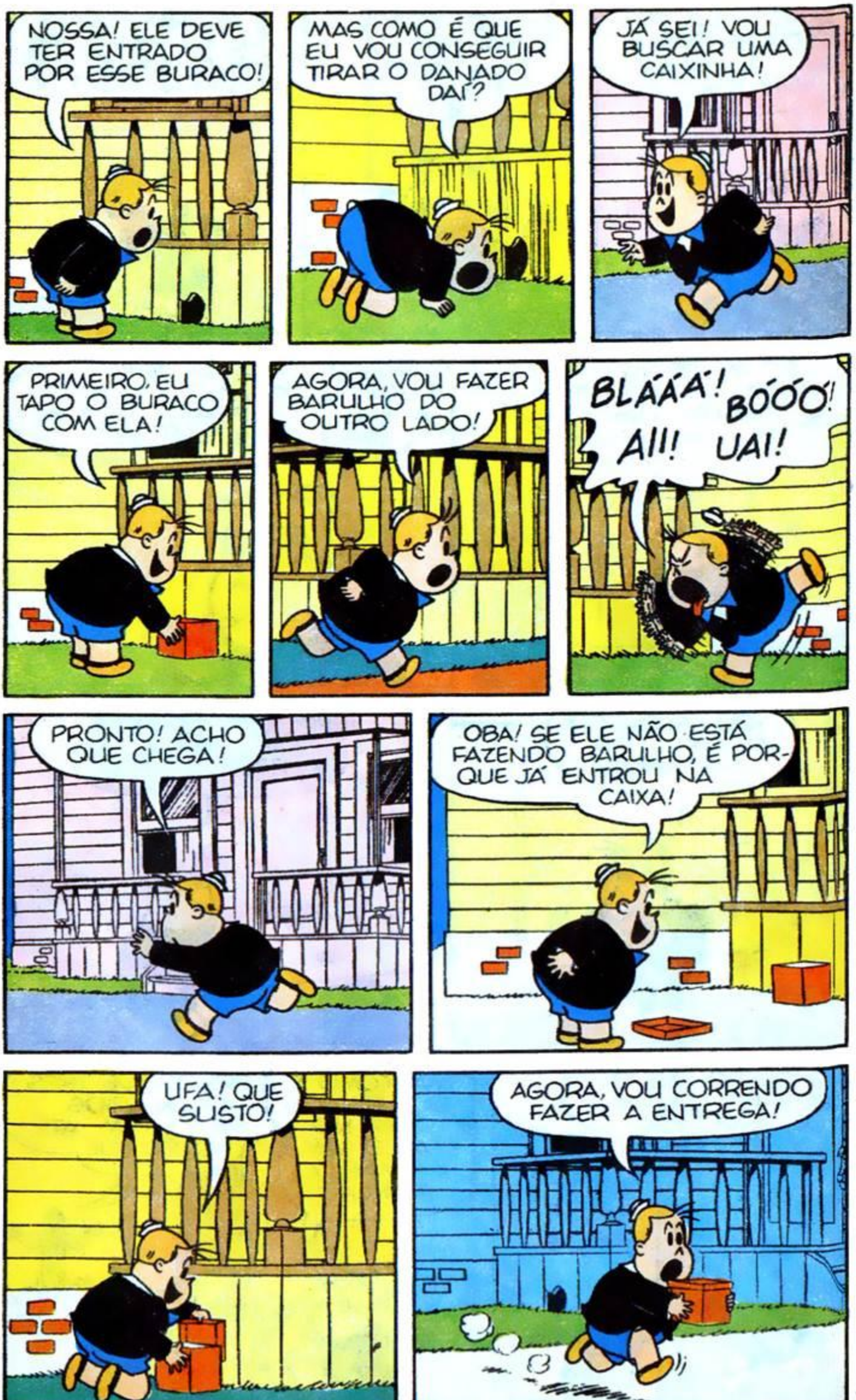
EDITORA ABRIL

1989 The Walt Disney Company

Bolinha
Um Passe de Mágica

DEIXE COMIGO! OS COELHOS ME ADORAM!
ENTÃO, VÁ DEPRESSA! O ESPETÁCULO COMEÇA DAQUI A QUINZE MINUTOS!
PUXA VIDA! VAI SER TÃO EMOCIONANTE ENTREGAR O COELHO PRO MYSTO!
E, ALÉM DISSO, NÃO VOU PRECISAR PAGAR PRA ENTRAR, E...
OI, GLÓRIA! ADIVINHE O QUE TEM NESTA CAIXA!
NÃO INTERESSA, BOLINHA!
AH... EU SABIA QUE VOCÊ IA FICAR CURIOSA! É UM COELHO QUE EU VOU ENTREGAR PRO MYSTO, GLÓRIA!
E DAÍ? EU SÓ QUERO ENCONTRAR A FRUFRU QUE DESAPARECEU!
AH... A SUA CACHORRINHA?
A PORTA DA FRENTE ESTAVA ABERTA E ELA ESCAPOU!
BOM... VOLTANDO AO MEU COELHO...
CHEGA DE CONVERSA, BOLINHA! TCHAU!
ONDE VOCÊ ESTÁ, FRUFRUZINHA?
BOLAS! ACHO QUE ELA NÃO ACREDITOU EM MIM!
PRA QUE LADO SERÁ QUE ELA FOI?
JÁ SEI! VOU ABRIR A CAIXA E MOSTRAR PRA ELA!

VOCÊ ESTÁ AÍ, FRUFRU?
QUERO SÓ VER A CARA DELA!
FRUFRU!
MENINA NENHUMA IA RESISTIR A UM COELHO TÃO ENGRAÇADINHO!
IAU! ELE FUGIU!
PARE DE GRITAR, BOLINHA!
MEU COELHO FUGIU, GLÓRIA! VOCÊ NÃO ENTENDE ISSO?
EU SÓ ENTENDO QUE TENHO DE ACHAR A FRUFRU!
PUXA! ELE SUMIU MESMO!
VOCÊ NÃO DISSE QUE ELE ERA UM COELHO MÁGICO? ISSO SEMPRE ACONTECE NOS ESPETÁCULOS DO MYSTO!
CHEGUEI, GLÓRIA!
VAMOS VER O ESPETÁCULO DE MÁGICA?
PRIMEIRO, EU PRECISO ACHAR A FRUFRU, PLÍNIO!
MAS NÃO DÁ TEMPO, GLÓRIA!
EU NÃO TENHO CORAGEM DE DEIXAR A FRUFRU PERDIDA POR AÍ!
NÃO SEI DE NADA! VAMOS QUE EU JÁ COMPREI AS ENTRADAS!
MAS...
TCHAU, GLÓRIA!
E O COELHO, MEU DEUS?
APOSTO QUE ELE ESTÁ ESCONDIDO POR AQUI!
SCRIC! SCRIC!


NOSSA! ELE DEVE TER ENTRADO POR ESSE BURACO!
MAS COMO É QUE EU VOU CONSEGUIR TIRAR O DANADO DAÍ?
JÁ SEI! VOU BUSCAR UMA CAIXINHA!
PRIMEIRO, EU TAPO O BURACO COM ELA!
AGORA, VOU FAZER BARULHO DO OUTRO LADO!
BLÁÁÁ! BÓÓÓ! AI!! UAI!
PRONTO! ACHO QUE CHEGA!
OBA! SE ELE NÃO ESTÁ FAZENDO BARULHO, É PORQUE JÁ ENTROU NA CAIXA!
UFA! QUE SUSTO!
AGORA, VOU CORRENDO FAZER A ENTREGA!

ACHO QUE A PORTA DE SERVIÇO DÁ PRA ESTA RUA!
NÃO! ESTÁ FECHADA!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU ENTREGAR O COELHO PRO MYSTO NO MEIO DO ESPETÁCULO?

SÓ ME RESTA UMA SAÍDA... ENTRAR PELA FRENTE MESMO!
PRECISO ACHAR UM JEITO DISCRETO DE FAZER A ENTREGA! AFINAL, NÃO POSSO ATRAPALHAR O ESPETÁCULO!

VOU ESCONDER A CAIXA PRA DISFARÇAR!
PRONTO! AGORA, NINGUÉM VAI PERCEBER NADA!

SÓ QUERO QUE O PORTEIRO CONTINUE OLHANDO PRO OUTRO LADO!
MAS COMO É QUE EU VOU SUBIR NO PALCO SEM CHAMAR A ATENÇÃO?
PRECISO DE TRÊS VOLUNTÁRIOS PRA VIREM ATÉ O PALCO!

EU, MYSTO!
EU TAMBÉM!
UFA! QUE SORTE!
MUITO BEM, MENINOS...
OI, MYSTO...
VOCÊ DISSE ALGUMA COISA?
BZZ... BZZZ... BZZZ...
HÃ? FALE MAIS ALTO!
EU DISSE QUE O COELHO QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO ESTÁ DEBAIXO DO MEU PALETÓ!
EU IA TRAZER MAIS CEDO, MAS...
ATENÇÃO! EU VOU FAZER UM NÚMERO DIFERENTE!
VOU TIRAR UM COELHO DO PALETÓ DESSE MENINO! ATENÇÃO!
NOSSA!
AGORA, FIQUE QUIETO! UM, DOIS...
AI! QUE CÓCEGAS!
...TRÊS!
AU! AU!
PUXA!
QUE COELHO MAIS ESQUISITO!

IAU!
AU! AU! AU!
AH, AH! É UM CACHORRO!
FRUFRU!
ENTÃO, VOCÊ TINHA TRAZIDO UM COELHO, HEIN?
EU... EU...
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
VENHA AQUI, FRUFRU!
AU!
FORA DAQUI, SEU ENGRAÇADINHO!
MEU DEUS!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
EU NUNCA VOU ME PERDOAR POR ISSO!
COITADO! ESTRAGUEI O ESPETÁCULO DO MYSTO!
OI, BOLINHA!
SE VOCÊ VEIO RIR DE MIM TAMBÉM...
IMAGINE SE EU FARIA UMA COISA DESSAS!
NÃO... NÃO FARIA, MESMO?
CLARO QUE NÃO! AINDA MAIS AGORA QUE VOCÊ TROUXE A MINHA FRUFRU DE VOLTA!
AH... ENTÃO FOI ISSO?
QUER PASSAR A TARDE COMIGO LÁ EM CASA, BOLA?
CLARO, GLÓRIA! VAI SER BEM MELHOR DO QUE QUALQUER ESPETÁCULO DE MÁGICA!
VAMOS, FRUFRU!
FIM

OS TRAPALHÕES EM TRAPALHADAS INTERESTELARES!

Na nave estelar Intertrapa
os Trapalhões saem em sua missão
para investigar novos mundos.
O que será que os aguarda no espaço?
Não perca esta e outras histórias
cheias de emoção e gozação
que vão fazer você morrer de rir.
Os Trapalhões. Uma revista
de outro planeta.

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

nº 20

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

Bolinha

O Gênio Endividado

POIS, ENTÃO, PEÇA POR MAIS TRÊS!
AGORA, NÃO DÁ, TURMA! TENHO AULA DE VIOLINO, E JÁ ESTOU ATRASADO!
VOCÊ SEMPRE ARRANJA UMA DESCULPA! SEMPRE!
ISSO NÃO COLA MAIS, VIU?
ENTÃO, VOCÊS PENSAM QUE EU CARREGO ESTE TRAMBOLHO À TOA?
NÃO! É SÓ PRA FAZER A GENTE ACREDITAR NA SUA HISTÓRIA!
VAMOS ATRÁS DELE, TURMA!
HÁ QUANTO TEMPO, HEIN, LÉO?
NEM FALE! LEVEI UM SUSTO QUANDO VI VOCÊ!
NÃO ME LEVE A MAL, MAS... VOCÊ ESTÁ BEM DIFERENTE, NÃO?
SÓ PODERIA! EU ME TRANSFORMEI NUMA PILHA DE NERVOS!
É... DÁ PRA VER!
VOCÊ TAMBÉM FICARIA ASSIM SE TIVESSE QUE OUVIR OS SONS TERRÍVEIS QUE EU OUÇO SEMPRE!
AH... OS ALUNOS!
AGORA, POR EXEMPLO, ESTOU ESPERANDO UM MENINO QUE É SIMPLESMENTE UM ASSASSINO MUSICAL!
ORA... EU TAMBÉM TINHA ESSE PROBLEMA, MAS ENCONTREI UMA SOLUÇÃO!
MAS, PRO CASO DESSE MENINO, NÃO DEVE EXISTIR SOLUÇÃO!

CLARO QUE TEM! EU LHE EMPRESTO MEU LIVRO DE HIPNOTISMO!
M-MAS EU NÃO POSSO HIPNOTIZAR MEUS ALUNOS...
MAS PODE SE HIPNOTIZAR!
QUER ME EXPLICAR ISSO DIREITO?
ANTES DE COMEÇAREM AS LIÇÕES, VOCÊ TEM QUE SE CONVENCER DE QUE VAI OUVIR A MÚSICA MAIS SUAVE DO MUNDO! E É BATATA!
É MESMO?
VOCÊ SÓ VAI OUVIR SONS CELESTIAIS!
NÃO DIGA! ENTÃO, ME HIPNOTIZE ANTES QUE O MENINO CHEGUE!
BEM... EU NUNCA HIPNOTIZEI NINGUÉM, MAS...
DEPRESSA! ELE JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO!
OLHE BEM NOS MEUS OLHOS, LÉO!
DEPRESSA!
DAQUI A POUCO, VOCÊ VAI OUVIR UMA MÚSICA DIVINA, SUAVE...
S-SERÁ?
SONS DOCEMENTE MELODIOSOS...
OH! QUE MARAVILHA!
TRIM!
DEVE SER O BOLINHA!
VOU ME HIPNOTIZAR TAMBÉM! ONDE TEM UM ESPELHO?

SE O SENHOR ESTÁ PENSANDO QUE EU NÃO PUS A MÃO NO VIOLINO DESDE A ÚLTIMA AULA, ESTÁ MUITO ENGANADO!
É MESMO, FILHO?
EU FUI ANDAR DE BOTE LÁ NO LAGO E, COMO NÃO ENCONTREI O REMO...
USOU O VIOLINO?
MAS NÃO DEU MUITO CERTO, SABE? O CABO ERA MUITO FINO, E...
EI! AQUELE HOMEM REGULA BEM, PROFESSOR?
CLARO... É O MEU AMIGO, CLAVINO DE SOL!
POR QUE ELE ESTÁ CARETEANDO NA FRENTE DO ESPELHO?
CHEGA DE PERGUNTAS! VAMOS À AULA!
CHUÁ!
NOSSA! SEU VIOLINO ESTÁ CHEIO DE ÁGUA!
E NÃO É QUE O SENHOR TEM RAZÃO?
AH... NÃO É À TOA QUE ELE ESTAVA MAIS PESADO HOJE!
BEM... VAMOS COMEÇAR!
É MELHOR AFINAR UM POUCO ANTES!
COMECE COM AS ESCALAS!
PLINC! PLINC!
TÁ!
CRÓIM!
OH!
CRÓIM! CRÉIM! CRÓIM!
MARAVILHOSO!
ORIGINALÍSSIMO!

VOCÊ JÁ OUVIU SOM MAIS DOCE QUE ESSE, CLAVINO?
NUNCA!
O SENHOR ESTÁ BEM, SEU LÉO?
CONTINUE, FILHO... CONTINUE!
TOQUE QUALQUER COISA!
UÉ?! ELE SEMPRE DESMAIA QUANDO ME OUVE TOCAR!
QUE EXECUÇÃO MAGISTRAL!
CRÓIM!
BEM MAIS TARDE...
EU... EU ACHO QUE MINHA HORA TERMINOU, PROFESSOR...
QUE PENA!
O TEMPO PASSOU TÃO DEPRESSA!
CRÓÓÓIM!
UFA! VOU PRECISAR JANTAR UMAS TRÊS VEZES PRA ME RECUPERAR!
FOI UM PRIVILÉGIO TER OUVIDO ESSE MENINO, LÉO!
UM PRIVILÉGIO DESSES VALE TODO O DINHEIRO DO MUNDO!
V-VALE, MESMO?
EU SEI QUE NÃO É NADA, MAS ACEITE ESTAS MOEDAS COMO PROVA DA MINHA GRATIDÃO!
EU TAMBÉM QUERO AGRADECER!
PUXA! ELES ME DERAM TODAS AS MOEDAS QUE TINHAM NO BOLSO!
ATÉ LOGO, GENIOZINHO!
UAU! QUE DINHEIRÃO!
NÓS FICAMOS COM ISSO COMO PARTE DO PAGAMENTO DA SUA DÍVIDA!
PASSE A GRANA PRA CÁ!
PODE COMEÇAR A JUNTAR DINHEIRO DE NOVO, VIU?
ISSO NÃO É JUSTO! EU SOFRI MUITO PRA GANHAR ESSE DINHEIRO! VOCÊS TÊM UM CORAÇÃO DE PEDRA!
FIM

COLECIONE QUALIDADE

COMPLETAMOS O ÁLBUM RAPIDINHO!
É UM BARATO COLECIONAR AS FIGURINHAS ABRIL, NÉ?
SÓ É! E OLHA SÓ COMO FICA BONITINHA NO CADERNO!
ESTA EU VOU COLAR NA MOCHILA!
ESTA AQUI NO LIVRO!
ESTAS VOU DEIXAR PRA JOGAR BAFO!
HELOISA
MANDAR PRA BEL... AI! AI!
PRECISO SER RÁPIDA OU NÃO VAI SOBRAR NADA PRA MIM!

Peça a seu jornaleiro figurinhas com a qualidade Abril

- Sempre um novo álbum nas bancas pra você colecionar, brincar e se divertir.
- O papel e a qualidade Abril deixam suas figurinhas muito mais bonitas e super coloridas.
- Você sempre completa o álbum porque todos os dias chegam figurinhas novas nas bancas.

EDITORA ABRIL

Bolinha

DISCO DA XIXA

B 881047 - BO 157/5

SERÁ QUE...
ENTROU LADRÃO EM CASA E LEVOU MEU DISCO?
NÃO! SERÁ QUE SEU PAI NÃO TOMA VERGONHA NA CARA NUNCA?
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, BOLINHA?

VOCÊ NÃO QUER QUE EU RESOLVA ESTE CASO À PAISANA, NÃO É?
EU SÓ QUERO ACHAR MEU DISCO!
DESTA VEZ, O BOLINHA TÁ ENGANADO! DEVO TER LEVADO O DISCO PRO MEU QUARTO COM MEUS CADERNOS!
UAU! QUE BAGUNÇA!
NOSSA! NEM REPAREI QUE EU TINHA DEIXADO O QUARTO ASSIM!
É CLARO QUE MEU DISCO TÁ POR AQUI... E SÓ TEM UM JEITO DE ACHAR ELE!
ARRUMANDO TUDO, É CLARO!
UMA HORA DEPOIS...
UFAA! ACHO QUE ME ENGANEI!
MAS... PELO MENOS, O QUARTO FICOU ARRUMADINHO!

BEM... DEVE SER O BOLINHA... OU MELHOR... O ARANHA!
DIM! DOM!
OLÁ, MOCINHA! EU SOU UM VENDEDOR DE DISCOS...
O QUÊ?
VOCÊ PÔS ESTE BIGODE SÓ PRA GOZAR MEU PAI, É?
IAU!
E, SE CONTINUAR ASSIM, NÃO PRECISA VOLTAR MAIS, TÁ?
SOCORRO! UMA GAROTA MALUCA!
OI, LULUZINHA!
HÃ?
BOLINHA!
EM PESSOA!
POR QUE AQUELE HOMEM SAIU CORRENDO DAQUI?
P-PORQUE EU-EU... PUXEI O BIGODE DELE!
O QUÊ?
NADA! ESQUECE!
ENTRA!

MAS, AFINAL... O QUE É ISSO QUE VOCÊ TÁ USANDO?
ESSAS BOTAS, CHICOTE...
ORA! É UM DISCO E UMA ROUPA DE JÓQUEI! EU SOU UM DISC-JÓQUEI!

BOM... VAMOS COMEÇAR A PROCURAR PELO LUGAR SUSPEITO Nº1!
JÁ SEI! JÁ SEI!

O QUARTO DO MEU PAI! MAS, SE O DISCO ESTIVER LÁ, NÃO QUER DIZER QUE ELE PEGOU, NÉ?

MUITO BEM... PODE COMEÇAR A INVESTIGAÇÃO!

BOLINHA?!

DROGA... COMO FUI INGÊNUA...
ESQUECI QUE O LUGAR SUSPEITO Nº1 DO BOLINHA É...

...A COZINHA!
CRONCH!
NHAM...
CRESH!...
LULU... ACHO QUE NÃO... CRONCH! E TÁ AQUI, NÃO!

CLARO QUE NÃO! O QUE UM DISCO ESTARIA FAZENDO NA GELADEIRA?
SEU PAI PODIA TER USADO COMO BANDEJA, PRATINHO OU COISA PARECIDA!
NHOC!
CRONCH!

E JÁ QUE NÃO SCHUIPI! ESTAVA NA COZINHA... TALVEZ ESTEJA NO...
QUARTO DO MEU PAI, CERTO?

CERTO! O LUGAR SUSPEITO Nº 2!
EU SEI!

O QUE VOCÊ ACHA QUE MEU PAI FARIA COM MEU DISCO AQUI?
TALVEZ TENHA USADO COMO BANDEJA PROS SANDUÍCHES DA NOITE!

EI! VOCÊ SÓ PENSA EM COMIDA?
EU? NÃO! SEU PAI, SIM!

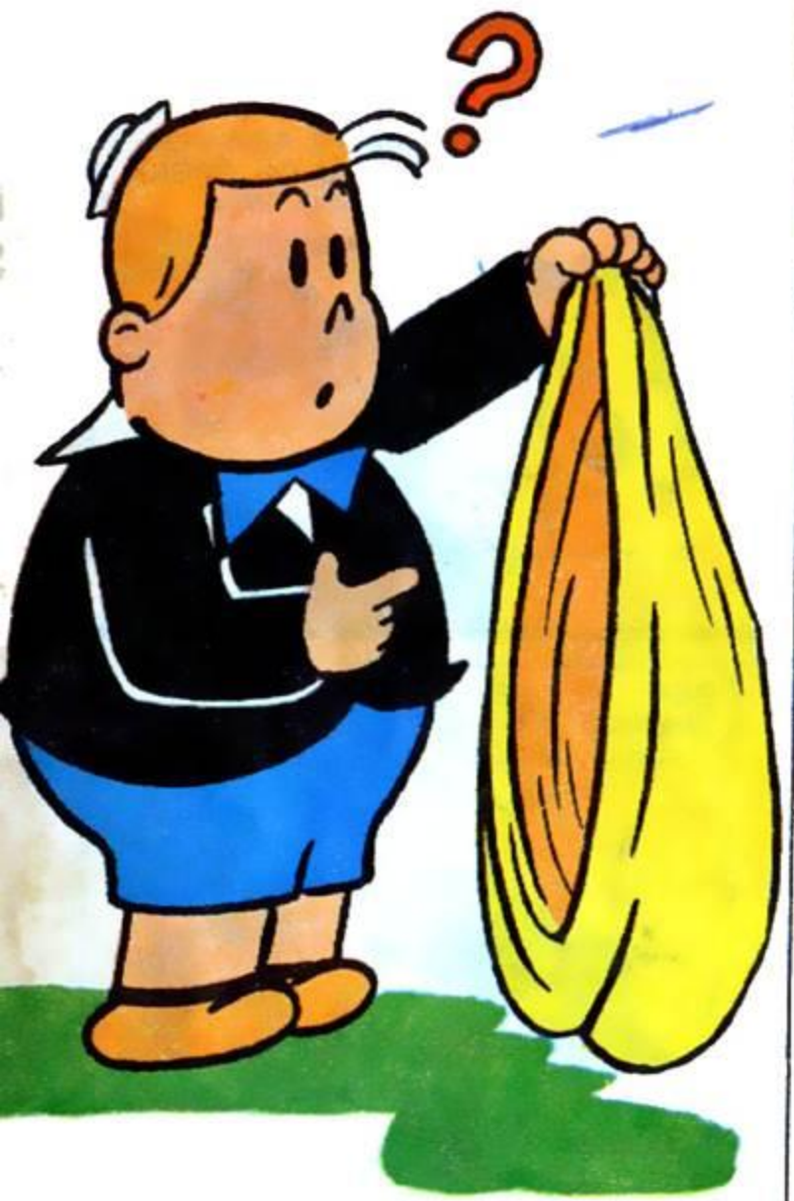
JÁ SEI... ELE COMEU E ESCONDEU A PROVA EMBAIXO DA CAMA!
AHA!

NÃO POSSO ACREDITAR! ACHOU O DISCO?
HUM... NÃO EXATAMENTE!
MAS, COMO PODE VER, ESTOU NA PISTA CERTA!
UMA BANDEJA COM MIGALHAS?!
E, SEGUINDO MEU RACIOCÍNIO... VAMOS OLHAR ATRÁS DO SOFÁ DA SALA!
POR QUÊ?
PORQUE É UM ÓTIMO LUGAR PRA ESCONDER O DISCO QUE SEU PAI USOU PRA COMER PIZZA VENDO TEVÊ!
FAÇA O FAVOR, LULU...
EU VOU VER SÓ PRA TE PROVAR QUE ESSA FOI A IDÉIA MAIS ABSURDA QUE...
QUÊ?
AHÁ!
A TAMPA DE PANELA QUE MINHA MÃE TÁ PROCURANDO!
PUXA! AGORA TÁ FICANDO MEIO DIFÍCIL...

BEM... QUE EU TÔ NA PISTA CERTA, EU TÔ!
EU ACHO QUE MEU PAI NÃO SERIA TÃO IDIOTA DE PÔR COMIDA NO MEU DISCO!
É... PODE SER QUE VOCÊ TENHA RAZÃO!
VOU SEGUIR OUTRA LINHA DE RACIOCÍNIO!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊ CONCORDOU QUE NEM SEMPRE A CULPA É DO MEU PAI!
EU NÃO DISSE ISSO! MAS ACREDITO QUE SEU PAI TENHA USADO O DISCO PRA OUTRA COISA QUE NÃO FOSSE COMIDA!
PRA QUÊ, POR EXEMPLO?
SE ELE ESTIVESSE PINTANDO ALGUMA COISA, DIRIA QUE TALVEZ...
...TALVEZ USASSE SEU DISCO PRA MISTURAR A TINTA!
ISSO É ABSURDO!
SERIA SE PARTISSE DE UMA PESSOA NORMAL... MAS DO SEU PAI...
ORA, EU NÃO QUERO OUVIR MAIS NADA!
BLAM!

IH, IH! EU SABIA QUE MEU PAI IA USAR UM PAPELÃO PRA MISTURAR A TINTA!
E AÍ, BOLINHA, ACHOU?
AGORA EU TENHO CERTEZA! A CULPA É DO SEU PAI!
VOCÊ ACHOU? ONDE ESTAVA?
ESTE NÃO É SEU DISCO! É UM DISCO DE ÓPERA DO SEU PAI!
AH, ENTÃO VOCÊ ESTÁ AQUI!
PAPAI?
EI! CADÊ O DISCO DA LULU?
BEM... É QUE... EU LEVEI POR ENGANO PRA CASA DOS MEUS AMIGOS!
Ópera
TCHAU, LULU! SE PRECISAR DE MIM... É SÓ CHAMAR!
DROGA! ELE ACERTOU DE NOVO!
É, MAS, DESTA VEZ, EU É QUE ME DEI MAL!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADO EM TODA MINHA VIDA!
ILÁ, ILÁ, IÊ... Ô-Ô-Ô!
FIM

A confusão está armada! Onde estão as **Frutas Roubadas?**



Procure em

BOLINHA

158

SETEMBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor-Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

BOLINHA

N.º 157 - Agosto/89

PUBLICAÇÕES ABRIL JOVEM

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO DE QUADRINHOS INFANTIS

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores de Texto: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa. **Revisor**: Osni Lopes. **Coordenadora de Produção**: Sônia Regina Dongo. **Auxiliar de Produção**: Cláudio Rubiro Cardoso. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Argumentistas**: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega. **Desenhistas**: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério de Jesus, Watson Portela (Quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (Capas). **Arte-Finalistas**: Jaime Podavin, João A. N. Menezes. **Letrista**: Paulo Ribeiro. **Colorista**: Cleusa M. C. Acosta. **Auxiliares de Arte**: Noriatsu Yoshikawa, Egídio Shizuo Toda. **Colaboradores**: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Fernando B. Arcon, Hélio Senatore, Marcelo Barreto Lacerda, Mario Mattoso (Argumento), Paulo M. Borges, Fernando Bonini, João Delgado (Desenho), Antônio Aparecido de Lima, Luiz C. Pires, Moacir Torres (Arte Final), João Borges (Título). **Atendimento ao Leitor**: Ivone Araújo Tonetto. **Coordenadora de Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Diretor Comercial: Joaquim Zaragoza
Analista de Circulação: Adriana Grancini

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti. **Coordenador de Publicidade**: Roberto M. Lopes. **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli e Vicente Feicetti. **Escritórios Regionais**: **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá. **Campinas**: Paulo Cesar Zamboni. **Curitiba**: Ângelo A. Costi. **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza**: A. Simone R. Souto. **Porto Alegre**: Elcenio Engel. **Recife**: Ana Maria F. de Oliveira. **Rio de Janeiro**: Raimunda Perazzo. **Salvador**: Elizabeth Silveira. **Representante**: Antonio F. Chamma's Intermídia (Ribeirão Preto)

PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelman

ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury. **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares
Diretor Administrativo e Financeiro: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Bolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel. (011) 257 0999, Telex (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel. (011) 858 4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie o as autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1989 Western Publishing Company, Inc. Todos os direitos reservados. Publicados em língua portuguesa mediante acordo com a Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, EUA. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

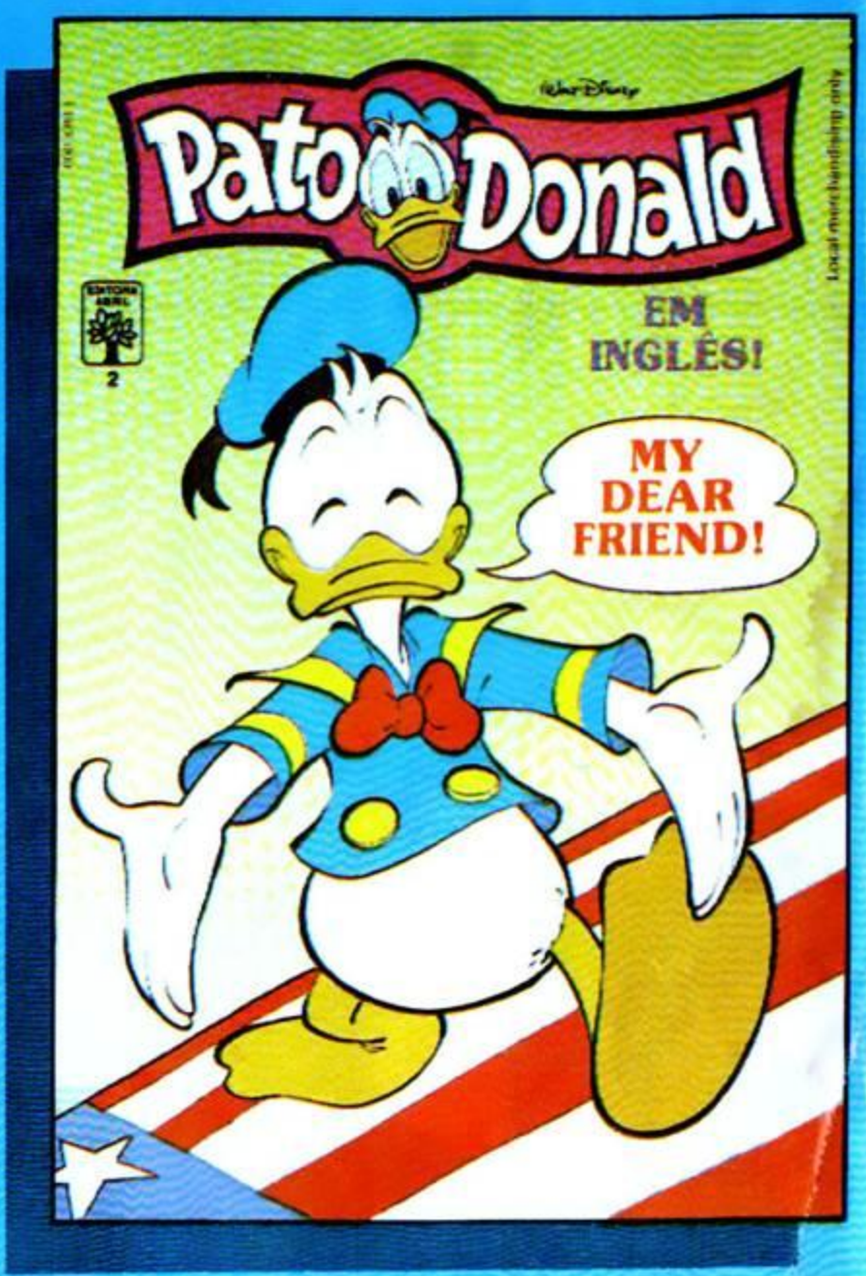
Serviço ao assinante: tel. (011)823 9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BIG NEWS!

A REVISTA DO DONALD EM INGLÊS JÁ ESTÁ NAS BANCAS!

Mais uma edição especial, com histórias americanas e todos os textos originais, pra você exercitar o seu Inglês curtindo, as trapalhadas e gozações do pato mais ranzinza e querido do mundo!



EDITORA ABRIL

LOCAL MERCHANDISING ONLY

REVISTA EM INGLÊS. PREÇO BRASILEIRO!

COMANDOS® EM AÇÃO

PINTARAM AS TROPAS DE ELITE.

A Estrela está pintando com as Tropas de Elite da Coleção Comandos em Ação. Tem a Força Tigre. Seus incríveis personagens e superveículos camuflados como tigres. Tem a Força Naja. Seus traiçoeiros personagens e abomináveis veículos camuflados como cobras. E uma novidade: dentro de qualquer uma das cartelas dos 5 personagens vêm grátis 2 bisnagas de camuflagem pra deixar a brincadeira ainda mais emocionante. Prepare a sua tropa. A batalha vai começar.

ESTRELA

Sob licença de Milton Bradley International, Inc.